

Муниципальное образование Новокубанский район, станица Косякинская
муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
основная общеобразовательная школа № 19 им. П.И. Косякина
станции Косякинской
муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 31 августа 2021года протокол № 1
Председатель _____ С.В. Калинин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4
классы)

Количество часов: 135

Учителя: Ирина Викторовна Чечелева, Анастасия Ивановна Ландина

Программа разработана на основе примерной программы по технологии федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г № 373 с изменениями и дополнениями) и авторской программы по технологии предметной линии учебников «Школа России», 1-4 классы. Авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. - М.: Просвещение, 2019.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, сформированные предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности,

конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения,

эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой

моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

– *уважительно относиться к труду людей;*

– *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

– *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

Личностные результаты по направлениям
воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
 - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку;
 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
- Эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред .

Формирование представлений о ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

2. Содержание учебного предмета, курса

1 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (7 ч)

Рукотворный и природный мир города. Прогулка на улице. Называние предметов рукотворного и природного мира.

Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах: на земле, в воздухе, на воде.

Природные материалы (шишки, листья, ветки, раковины). Составление букв и цифр из природных материалов.

Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов. Составление орнамента «Осень».

Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правила техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Настроение весны. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетание.

Изготовление рамок для картин.

Игла-труженица. Виды игл, их назначения, различия в конструкциях.

Правила безопасной работы иглой.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (22ч)

Составление композиций из природных материалов.

Сбор небольших веток разной формы, шишек, орехов, желудей. Составление фигур из собранных плодов.

Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией.

Составление композиции «Бабочка из листьев».

Природные материалы. Вата и клей –соединительные материалы. Жучок из каштана.

Свойства пластилина. Знакомство со стеками, их особенности. Лепка из пластилина известных букв.

Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей.

Наши проекты. Скоро Новый год! Изготовление ёлочных подвесок.

Бумага. Знакомство с видами бумаги, их использованием. Исследование свойств нескольких видов бумаги.

Бумага и картон. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.

Оригами. Освоение приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами.

Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами рыбки и лягушки.

Изготовление изделий в технике оригами. Бумажный зоопарк.
Наша армия родная. Изготовление изделий в технике оригами кораблика, самолёта.
Ножницы-режущий инструмент. Разновидности ножниц. Правила безопасной работы ножницами. Выполнение резаной мозаики.
О роли матери в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами.
Изготовление изделия «Подарок- портрет».
Шаблон. Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблона. Аппликация «Праздник цветов».
Орнамент в полосе. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм. Закладка с орнаментом.
Образы весны. Отображение природы в творчестве художников и поэтов.
Изготовление аппликации «Первоцветы».
Праздники и традиции весны. Понятие «коллаж». Изготовление коллажных изделий. «Праздничное яйцо».
Наши проекты. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

Конструирование и моделирование (4 ч)

Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги.
Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой. «Бал бабочек».
Мир тканей. Знакомство с отдельными видами ткани, их использование.
Завязывание узелка.
Вышивка. Значение и назначение вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Вышивание закладки.
Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка.
Вышивание салфетки.

2 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (10 ч)

Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и т.д.)
Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.
Мастера и их профессии. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Практическая работа «Выращивание лука».
Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Изделие: «Корзина с цветами».
Использование форм и образов природы в создании предметной среды.
Работа с пластилином. «Съедобные и несъедобные грибы».

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни Понятие – тестопластика. Изделие: «Игрушки из теста».

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Техника: папье-маше. Изделие: «Золотая хохлома».

Особенности народного промысла городецкая роспись. Изделие: разделочная доска «Городецкая роспись».

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Изделие: «Дымковская игрушка».

Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Изделие «Домовой».

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (11 ч)

Проект «Праздничный стол». Изготовление изделий из пластичных материалов.

Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Изделие: «Матрешка».

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Игрушка с пружинками «Лягушонок».

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни

Апликация из природного материала. Изделие: «Курочка из крупы».

Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Изделие: «Изба».

Общее понятие о материалах, их происхождении. Изделие: «Коврик».

Экономное расходование материалов. Изделие «Русская красавица».

Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Изделие: «Костюм для Ани и Вани».

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Изделие: «Кошелек».

Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Изделие «Салфетка».

Отделка изделия или его деталей (вышивка). Изделие: «Золотая рыбка».

Конструирование и моделирование(11 ч)

Понятие о конструкции изделия; виды и способы соединения деталей.

Игрушка «Клоун».

Проект «Деревенский двор» Изготовление объемных изделий на основе развертки.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Изделие: «Новогодняя маска».

Проект «Убранство дома» Изделие «Русская печь».

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по эскизу. Изделие «Стол и скамья».

Проект «Аквариум» Аквариум и аквариумные рыбки.
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Изделие: «Русалка».

Виды и способы соединения деталей. Изделие: «Птица счастья».

Подвижная инструкция изделия. Изделие: «Ветряная мельница».

Подвижная инструкция изделия Изделие: «Флюгер».

Основные требования к изделию. Изделие: «Книжка – ширма».

Практика работы на компьютере (2 ч)

Способы получения, хранения, переработки информации.

Поиск в Интернете информации. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете».

3 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (9 ч)

Человек наблюдатель и изобретатель.

Рукотворный мир как результат труда человека.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов.

Изделие «Фантастический образ».

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.

Изделие «Пластилиновая скульптура».

Рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Изделие «Вазочка».

Дизайн в художественной и технической деятельности человека. Изделие «Изба».

Декорирование (украшение) готовых форм. Изделие «Коробочка для подарка».

Машины и механизмы-помощники человека. Изделие «Модель автомобиля».

Традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12 ч)

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России.

Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Изделие «Мешочек».

Обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия. Изделие «Сердечко».

Отделка изделия или его деталей. Пришивание пуговиц.
Анализ устройства и назначения изделия. Изделие «Браслет».
Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.
Подарок малышам. Проект «Волшебное дерево».
Инструменты и приспособления для обработки материалов. Изделие «Бабочка» (изготовление детали туловища).
Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.
Изделие «Бабочка» (изготовление детали крыльев).
Соблюдение правил рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Изделие «Футляр».
Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Изделие «Ключница».
Умение заполнять технологическую карту. Проект «Подвеска».
Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Игрушка из носка.

Конструирование и моделирование (10 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Изделие «Подвеска с цветами».
Различные виды конструкций и способы их сборки. Объём и объёмные формы.
Различные виды конструкций и способы их сборки. Изделие «Коробочка для подарка».
Конструкции разъёмных изделий. Проект «Парад военной техники».
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Открытка «Звезда».
Основные требования к изделию. Изделие «Основы открыток».
Различные виды конструкций и способы их сборки. Коллективная работа «Ваза с цветами».
Конструкция изделия. Изделие «Игрушка из прищепки».
Подвижная конструкция изделия. Изделие «Марионетка».
Различные виды конструкций и способы их сборки. Изделие «Кукла – неваляшка».

Практика работы на компьютере (3 ч)

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.
Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.
Практическая работа.
«Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере».

4 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (8 ч)

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.
Культура межличностных отношений в совместной деятельности.
Презентация класса. Изделие «Эмблема класса».
Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции оформления, стилевая гармония).
Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве «Коробочка для подарка».
Дизайн в художественной и технической деятельности (функции оформления, стилевая гармония). «Упаковка для сюрприза».
Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. «Цветы из креповой бумаги».
Предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки).
Культура межличностных отношений в совместной деятельности.
Подготовка портфолио.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12 ч)

Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Художественная техника «Декупаж».
Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Изделия из полимеров.
Разметка деталей с помощью линейки, угольника, циркуля.
Изделие «Подвеска».
Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Игрушки из трубочек для коктейля и из зубочисток.
Общее понятие о материалах, их происхождении.
Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.
Синтетические ткани.
Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.
Изделие «Твоя школьная форма».
Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов.
Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).
Вышивка лентами.
Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Изделие «Плетёная открытка».
Назначение линий чертежа Изделие «Объёмные рамки».

Конструирование и моделирование(9 ч)

Различные виды конструкций и способы их сборки. «Папка «Мои достижения».

Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Изделие «Плетёные салфетки».

Виды и способы соединения деталей. Сувениры на проволочных кольцах.

Изделие, деталь изделия (общее представление на примере одежды народов России).

Различные виды конструкций и способы их сборки. Изделие «Царь – пушка».

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Изделие «Игрушка-попрыгушка».

Виды и способы соединения деталей. Изделие «Качающиеся игрушки».

Конструкция изделия, соединение подвижное.

Изделие «Подвижная игрушка щелкунчик».

Различные виды конструкций и способы их сборки.

Изделие «Игрушка с рычажным механизмом».

Практика работы на компьютере(5 ч)

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.

Правила клавиатурного письма. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок).

Работа с ЦОР. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

3. Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности.
		1 класс			
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (34ч)	7	Природная мастерская	8	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от известного, прогнозировать практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий,	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		Пластилиновая мастерская-	4		
		Бумажная мастерская-	16		
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (57 ч)	22	Текстильная мастерская-	5		Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Конструирование и моделирование (34 ч)	4				Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.

				находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию.	Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		2 класс		Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	10	<i>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.</i>	2	Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах,	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		<i>Земледелие.</i>	1	осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	11			Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
				Оценивать результат деятельности:	
Конструирование и моделирование	11	<i>Посуда.</i>	4	проверять изделие в действии,	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.
		<i>Народные промыслы.</i>	5	корректировать при необходимости его	

				<p>конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>	<p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Практика работы на компьютере	2	<i>Домашние животные и птицы.</i>	3	<p>Исследовать доступные материалы: их физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приемы работы приспособлениями и инструментами.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p>
		<i>Новый год.</i>	1	<p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно - художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно – стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на</p>	<p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
		<i>Строительство.</i>	1		
		<i>В доме.</i>	4		
		<i>Народный костюм.</i>	4		
		<i>Человек и вода.</i>	3		
		<i>Человек и воздух.</i>	1		
		<i>Использование ветра.</i>	2		
		<i>Человек и информация.</i>	1		
		<i>Поиск информации в интернете.</i>	2		
		3 класс			

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	9	Информационная мастерская.	4	графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – технологических задач в зависимости от конкретных условий.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	12	Мастерская скульптора.	5	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		Мастерская рукодельниц.	11		
Конструирование и моделирование	10	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора.	10		Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Практика работы на компьютере	3	Мастерская кукольника.	4	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.

				Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику. Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций и технологию ее изделия. Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы. процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): -материальные и информационные объекты; -инструменты материальных и	Ценности научного познания.
		4 класс			
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	8	Информационный центр.	6	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций и технологию ее изделия. Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы. процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): -материальные и информационные объекты; -инструменты материальных и	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		Проект «Дружный класс»	2		
		Студия «Реклама»	2		
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	12	Студия «Декор интерьера»	6	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций и технологию ее изделия. Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы. процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): -материальные и информационные объекты; -инструменты материальных и	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		Новогодняя студия	2		
Конструирование и моделирование	9	Студия «Мода»	7	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций и технологию ее изделия. Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы. процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): -материальные и информационные объекты; -инструменты материальных и	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание.
		Студия «Подарки»	4		

				<p>информационных технологий; -элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста: отступ, интервал и выравнивание абзацев: - технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать</p>	<p>Экологическое воспитание. Ценности научного познания.</p>
<p>Практика работы на компьютере</p>	<p>5</p>	<p>Студия «Игрушки»</p>	<p>5</p>	<p>информационных технологий; -элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста: отступ, интервал и выравнивание абзацев: - технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.</p>
				<p>информационных технологий; -элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста: отступ, интервал и выравнивание абзацев: - технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать</p>	

				и формулировать) то новое, что усвоено.	
--	--	--	--	---	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей начальных классов
МОБУООШ №19 им.П.И.Косякина
от .08.2021 года № 1

А.И.Ландина
подпись руководителя МО Ф.И.О

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

С.Н.Деговцева
. подпись Ф.И.О.
.08.2021 года

