

Муниципальное образование Новокубанский район, станица Косякинская  
муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 19 им.П.И.Косякина  
станции Косякинской муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от \_\_\_\_\_ 2022 года  
протокол № \_\_\_\_  
Председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ С.В.Калинин

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По \_\_\_\_\_ родному языку (русскому) \_\_\_\_\_

Уровень образования (класс) основное общее образование 5 -6 класс

Количество часов \_\_\_\_\_ 38 \_\_\_\_\_

Учитель Деговцева Светлана Николаевна, Ландина Анастасия Ивановна

Программа разработана на основе ФГОС основного общего образования; примерной программы по учебному предмету «Русскому родному языку, включённой в содержательный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования; УМК по русскому родному языку под редакцией О.М.Александровой; авторской программы «Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций под ред. О. М. Александровой - М.: Просвещение, 2020.

## **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.**

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык» отражают:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **5 класс (17ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (6 ч).**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про

белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## Раздел 2. Культура речи (4 час).

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и

под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь – микроволновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, бласто — болото, брест — беречь, шлем — шолом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## **6 класс (7 часов)**

### **Раздел 1. Язык и культура (1 час)**

**1.1. Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур** Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.

Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

### **Раздел 2. Культура речи (3 часа)**

**2.1. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (1 час).**

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**2.2. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. (1 час)**

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туплей – не «туплем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в

словарях и справочниках. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **2.3. Речевой этикет (1 час)**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

Этика и речевой этикет. Соотношение понятий *этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы*.

Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (1 час)**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

### **Итоговая аттестация – защита проекта (2ч.)**

## 7 класс (7часов)

### Раздел 1. Язык и культура (1 час)

#### 1.1. Устаревшие слова как живые свидетели истории.

Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.

Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз* и т.п.).

### Раздел 2. Культура речи (3 часа)

#### 2.1. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (1 час)

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

#### 2.2. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (1 час)

Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.

Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Литературный и разговорный варианты грамматической норм.

#### 2.3. Речевой этикет (1 час)

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

Исключение категоричности в разговоре.

Невербальный (несловесный) этикет общения.

Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 часа)

#### 3.1. Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы.

Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**Итоговая аттестация – защита проекта**

## 8 класс (7 часов)

### Раздел 1. Язык и культура. (1 час)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### Раздел 2. Культура речи (3 часа)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет**



Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 часа)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

#### **Итоговое повторение.**

### 3. Тематическое планирование

#### 5 класс (17 ч)

| Содержание раздела           | Тематическое планирование  | Характеристика основных видов деятельности учащихся  | Основные направления воспитательной деятельности |
|------------------------------|--|--|--|
| <b>Язык и культура (6ч.)</b> | Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.                            | <p>Введение понятий: русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы.</p> <p>Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Орфографический практикум.</p> <p>Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов азбука, алфавит.</p> <p>Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности. Орфографический и пунктуационный практикум.</p> | 1,2,3,4,8  |
|                              | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.                               | <p>Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.</p> <p>Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства.</p> <p>Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национальнокультурная специфика фразеологизмов. Орфографический практикум.</p>  | 1,2,3,4,8  |
|                              | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта. | <p>Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p> <p>Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (жилище). Ознакомление с историей и этимологией некоторых фразеологизмов. Орфографический практикум.</p>   | 1,2,3,4,8  |
|                              | Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора.    | Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и художественные, их национальнокультурная специфика. Слова со специфическим оценочнохарактеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека.  | 1,2,3,4,8  |

|                             |  |  |           |
|-----------------------------|--|--|-----------|
|                             |  | <p>Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Орфографический и пунктуационный практикум.</p> <p>Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p>   |           |
|                             | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. | <p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p> <p>Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Орфографический и пунктуационный практикум</p>  | 1,2,3,4,8 |
|                             | О чем могут рассказать имена людей и названия городов.           | Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.  | 1,2,3,4,8 |
| <b>Культура речи (4 ч.)</b> | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.                 | <p>Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке.</p> <p>Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Нормы произношения сочетания чн, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Орфографический практикум</p> | 1,2,3,4,8 |
|                             | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.         | <p>Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы.</p> <p>Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные толковые словари С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И. Даля.</p> <p>Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению</p>  | 1,2,3,4,8 |

|  |  |  |           |
|--|--|--|-----------|
|  |  | реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки.<br>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Орфографический практикум   |           |
|  | Речь правильная.<br>Основные грамматические нормы.                             | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу.<br>Род несклоняемых географических названий, аббревиатур.<br>Формы родительного падежа множественного числа имён существительных.<br>Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы. Орфографический практикум.  | 1,2,3,4,8 |
|  | Речевой этикет: нормы и традиции.  | Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.<br>Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.<br>Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Орфографический и пунктуационный практикум. | 1,2,3,4,8 |
| <b>Речь. Речевая деятельность. Текст (7ч.)</b> | Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог и диалог. | Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо.<br>Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций.<br>Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения.<br>Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения. Орфографический и пунктуационный практикум.   | 1,2,3,4,8 |
|  | Текст и его строение. Композиционные осо-                                      | Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова.   | 1,2,3,4,8 |

|                              |   |  |           |
|------------------------------|---|--|-----------|
|                              | бенности описания, повествования, рассуждения.                            | <p>Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац.</p> <p>Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения.</p> <p>Композиционные особенности описания: описание природы, описание помещения, описание человека, описание животного, описание состояния (природы, человека).</p> <p>Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление. Орфографический практикум</p> |           |
|                              | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. | <p>Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы.</p> <p>Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства.</p> <p>Разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум.</p>   | 1,2,3,4,8 |
|                              | Официально-деловой стиль. Объявление.                                     | Объявление как жанр официально-делового стиля речи. Устная и письменная формы объявления. Пунктуационный практикум.  | 1,2,3,4,8 |
|                              | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.               | План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный. Орфографический и пунктуационный практикум.   | 1,2,3,4,8 |
|                              | Публицистический стиль. Устное выступление.                               | Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган. Орфографический и пунктуационный практикум  | 1,2,3,4,8 |
|                              | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.             | <p>Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль.</p> <p>Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка. Орфографический практикум</p>   | 1,2,3,4,8 |
| <b>6 класс (7 ч)</b>         |   |  |           |
| <b>Язык и культура (1ч.)</b> | Иноязычные лексические заимствования как                                  | Краткая история русского литературного языка. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.   | 1,2,3,4,8 |

|  |  |  |           |
|--|--|--|-----------|
|  | результат взаимодействия национальных культур.                           | Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.  |           |
| <b>Культура речи (3ч.)</b>                     | Основные лексические нормы современного русского литературного языка.    | Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.<br>Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.<br>Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.<br>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.  | 1,2,3,4,8 |
|  | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> ( <i>директора, договоры</i> ); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i> ( <i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i> ); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>-ня</i> ( <i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i> ); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. ( <i>стакан чая – стакан чаю</i> );склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. | 1,2,3,4,8 |
|  | Речевой этикет.  | Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевого этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.   | 1,2,3,4,8 |
| <b>Речь. Речевая деятельность. Текст (1ч.)</b> | Функциональные разновидности языка.                                      | Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».<br>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и  | 1,2,3,4,8 |

|                              |   |   |           |
|------------------------------|---|---|-----------|
|                              |   | предъявления презентации слушателям.<br>Публицистический стиль. Устное выступление.<br>Язык художественной литературы. Описание внешности человека.   |           |
| <b>Защита проекта (2ч.)</b>  | Защита проекта.   | <b>Примерные темы проектных и исследовательских работ</b><br>1. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.<br>2. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.<br>3. Этимология обозначений имен прилагательных, обозначающих цвет, в русском языке.<br>4. Названия денежных единиц в русском языке.<br>5. Этикетные формы обращения.<br>6. Межнациональные различия невербального общения.<br>7. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.<br>8. Синонимический ряд: <i>врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель</i> : общее и различное.<br>9. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.<br>Словарь одного слова.  | 1,2,3,4,8 |
| <b>7 класс (7 ч)</b>         |   |   |           |
| <b>Язык и культура (1ч.)</b> | Устаревшие слова как живые свидетели истории.                         | Распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); определять лексические значения историзмов (в необходимых случаях с помощью словаря); комментировать причины устаревания некоторых историзмов; определять период истории, к которому относится тот или иной историзм (с помощью словаря устаревших слов, толкового словаря); распределять историзмы по тематическим группам, степени устарелости; комментировать особенности употребления историзмов в художественных текстах; использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) | 1,2,3,4,8 |
| <b>Культура речи (3ч.)</b>   | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; использовать толковые словари, словари паронимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их  | 1,2,3,4,8 |

|  |   |  |           |
|--|---|--|-----------|
|  |   | лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста; опознавать и исправлять в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)   |           |
|  | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | Анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); употреблять слова с учётом вариантов современных грамматических и стилистических норм (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения грамматических норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным грамматическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) | 1,2,3,4,8 |
|  | Речевой этикет  | Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения в предлагаемых речевых ситуациях; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)  | 1,2,3,4,8 |
| <b>Речь. Речевая деятельность. Текст (2ч.)</b> | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.                   | Участвовать в дискуссии в соответствии с правилами поведения, с использованием корректных приёмов ведения спора; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)   | 1,2,3,4,8 |
|  | Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы.     | Выявлять фактуальную и подтекстовую информацию в художественных текстах; банализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции; распознавать притчу, опираясь на знание её жанровых особенностей; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)  | 1,2,3,4,8 |
| <b>Защита проекта (1ч.)</b>                    | Защита проекта.   | <b>Примерные темы проектных и исследовательских работ</b><br>1. Язык современной рекламы.<br>2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.<br>3. Типы устаревших слов в русском языке.<br>4. Этикетные формы обращения.   | 1,2,3,4,8 |



|  |   |  |           |
|--|---|--|-----------|
|  |   | 5. Как быть вежливым?<br>6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?   |           |
| <b>8 класс (7 ч)</b>                           |   |  |           |
| <b>Язык и культура (1ч.)</b>                   | Исконно русская лексика её особенности  | Характеризовать исконно русскую лексику русского языка с точки зрения происхождения: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова (в рамках изученного, с использованием словарей)   | 1,2,3,4,8 |
| <b>Культура речи (3ч.)</b>                     | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность | анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; использовать толковые, в том числе мульти- медийные, словари для уточнения лексического значения слова и особенностей его употребления; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) | 1,2,3,4,8 |
|  | Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении     | Анализировать трудные случаи согласования и управления в русском языке (в рамках изученного); анализировать варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим; различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых предложений (в рамках изученного)  | 1,2,3,4,8 |
|  | Особенности современного речевого этикета   | Характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете; использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; корректировать свою речь с учётом её соответствия современному русскому речевому этикету; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)   | 1,2,3,4,8 |
| <b>Речь. Речевая деятельность. Текст (2ч.)</b> | Разговорная речь. Самопрезентация   | Анализировать тексты, включающие разговорную речь; составлять самохарактеристику, выступать с самопрезентацией; создавать текст поздравления; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)  | 1,2,3,4,8 |
|  | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма                                      | Анализировать и создавать художественные тексты; создавать сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного); создавать записи для личного дневника; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)   | 1,2,3,4,8 |
| <b>Защита проекта (1ч.)</b>                    | Защита проекта.   | <b>Примерные темы проектных и исследовательских работ</b><br>1. О происхождении фразеологизмов.<br>2. Источники фразеологизмов в русском языке.  | 1,2,3,4,8 |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ol style="list-style-type: none"><li>3. Словарь одного слова.</li><li>4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.</li><li>5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.</li><li>6. Разработка личной странички в Интернете.</li><li>7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.</li><li>8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».</li><li>9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».</li><li>10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.</li><li>11. Приветствия в речи современных школьников.</li><li>12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.</li><li>13. Русский этикет в пословицах и поговорках.</li></ol> |  |
|--|--|---|--|

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
от \_\_\_\_\_ 2022 года № 1  
\_\_\_\_\_ М.А.Ульянченко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.Н.Деговцева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года