

Муниципальное образование Новокубанский район, станица Косякинская
муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
основная общеобразовательная школа № 19 станицы Косякинской
муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2022 года протокол № 1
Председатель _____ С.В. Калинин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4
классы)

Количество часов: 495

Учителя: Ирина Викторовна Чечелева, Анастасия Ивановна
Ландина

Программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 с изменениями и дополнениями) и авторской программы по литературному чтению предметной линии учебников «Школа России», 1-4 классы. Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. М.: Просвещение, 2021.

\

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, сформированные предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с

некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в

тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

В 1,2,3,4 классах сокращено количество часов предмета «Литературное чтение» до 3,8 часа в связи с введением предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» по 0,2 часа в неделю.

Основные направления воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственно воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаков индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Метапредметные результаты.

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогии и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества .

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

Предметные результаты.

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии культурного пространства России, о литературе как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что литературное чтение представляет собой явление национальной культуры, осознание значения литературного чтения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах литературного чтения и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний.
6. Осознание безошибочного чтения текстов как одного из проявлений собственного уровня культуры, владение умением пересказывать содержание прочитанного.
7. Овладение учебными действиями, умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре литературного чтения, их признаках и особенностях выразительного чтения, декламации наизусть.
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные литературные жанры (сказка, рассказ, стихотворение, басня) адекватно ситуации речевого общения.

2.Содержание учебного предмета, курса

1 класс

Обучение грамоте (85 часа)

Добукварный период. Обучение чтению. (14 часов)

Раздел 1. Фонетика (8часов)

Слово и предложение (3 часа)

Слог. Ударение. Слог-слияние.

Гласные звуки и буквы(5часов)

Гласный звук [а], буквы А, а Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у.

Раздел 3. Слово и предложение (2часа)

Слово и предложение (2 часа)

Речь устная и письменная. Предложение.

Слово и предложение.

Раздел 4. Развитие речи (4часа)

Слово и предложение (4 часа)

«Азбука» — первая учебная книга.

Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Повторение и обобщение пройденного материала.

Букварный период. Обучение чтению. (50 часов)

Раздел 1. Фонетика (29 часов)

Буквы н,с,к,т,л,р,в. (7часов)

Согласные звуки [н, н']. Буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с.

Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к. Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.

Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.

Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в.

Обозначение мягкости согласных звуков. (4часа)

Гласные буквы Е, е. Согласные звуки [п], [п']. Буквы П. п. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.

Сопоставление слогов и слов. (5часов)

Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с

буквами б и п. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Согласные звуки [д],

[д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.

Гласные буквы Я, я. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного в слове слиянии.

Упражнения в чтении слов с буквами г,ч, ш, ж, ь. (5часов)

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами

г и к. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Обозначение буквой ь

мягкости согласных на конце и в середине слова. Твердый согласный звук

[ш], буквы Ш, ш. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление

звуков [ж] и [ш].

Упражнения в чтении слов и предложений с изученными буквами. (5 часов)

Гласная буква Ё, ё. Буква ё—показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Чтение слов с новой буквой , чтение предложений и коротких текстов. Гласные буквы ю, Ю. Твердый согласный звук [ц]. Буквы ц, Ц.

Звонкие и глухие согласные. (3 часа)

Гласный звук [э]. Буквы э, Э. Чтение слов с новой буквой. Отработка техники чтения. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы щ, Щ. Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы ф, Ф.

Раздел 2. Чтение (19 часов)

Буквы н, с, к, т, л, р, в. (3 часа)

Чтение слогов и слов с буквой н. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение слогов и слов с буквой л. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.

Обозначение мягкости согласных звуков. (2 часа)

Буква е—показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.

Сопоставление слогов и слов. (2 часа)

Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Упражнения в чтении слов с буквами г, ч, ш, ж, ь. (5 часов)

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Упражнения в чтении слов и предложений с изученными буквами. (3 часа)

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Звонкие и глухие согласные. (4 часа)

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Мягкий и твердый разделительные знаки. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Раздел 4. Развитие речи. (2 часа)

Упражнения в чтении слов и предложений с изученными буквами. (1 час)

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Звонкие и глухие согласные. (1 час)

Русский алфавит. Алфавитный порядок слов.

Послебукварный период. Обучение чтению.

Раздел 2. Чтение. (16часов)

Обучение чтению. (16часов)

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. Одна у человека мать; одна и Родина. К.Ушинский. Наше отечество. Анализ содержания текста. История славянской азбуки. В.Куприн. Первоучители словенские. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. В. Куприн. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. Выставка книг. А.С.Пушкин. Сказки. Нравственный смысл поступка. Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. Инсценирование стихотворения. К.И.Чуковский. Телефон. Особенности стихотворения – небылицы. К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Приемы заучивания стихотворения наизусть. С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». Знакомство с текстом описанием. М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Герой рассказа. М.М.Пришвин«Глоток молока». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. А. Л. Барто, С. Маршак. Произведения В. Осеевой. Сравнение стихотворений и рассказов. Веселые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений. Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений.

Раздел 4. Развитие речи. (5часов)

Обучение чтению. (5часов)

Пословицы и поговорки о Родине. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. В.В.Бианки «Первая охота». Наши достижения. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера о понравившемся произведении. Наши достижения. Прощание с Азбукой.

Систематический курс «Литературное чтение» 410 часа.

Раздел 1. Аудирование (слушание) 36 часов

Сказки, были, небылицы. (1час)

Апрель, апрель. Звенит капель!(1час)

И в шутку и всерьез. (2 часа)

Я и мои друзья. (1час)

О братьях наших меньших .(3 часа)

Устное народное творчество. (1час)

Люблю природу русскую. Осень. (2часа)

Русские писатели. (1час)

Из детских журналов. (1 час)

Люблю природу русскую. Зима. (1 час)

Люблю природу русскую. Весна. (1час)

Литература зарубежных стран. (3часа)

Поэтическая тетрадь 1. (3часа)

Великие русские писатели. (2часа)

Поэтическая тетрадь 2. (1час)

Литературные сказки. (3часа)

Страна детства. (1 час)

Поэтическая тетрадь. (4часа)

Природа и мы. (4часа)

Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений

Раздел 2. Чтение -200 часов

Вводный урок. (1час)

Жили-были буквы. (6часов)

Сказки, были, небылицы. (2часа)

Апрель, апрель. Звенит капель!(1час)

Вводный урок по курсу литературного чтения (3часа)

Самое великое чудо на свете (4часа)

Устное народное творчество. (11часов)

Люблю природу русскую. Осень. (3часа)

Русские писатели. (8часов)

О братьях наших меньших. (10 часов)

Из детских журналов. (5 часов)

Люблю природу русскую. Зима. (4 часа)

Писатели детям. (12 часов)

Я и мои друзья. (12 часов)

Люблю природу русскую. Весна. (4часа)

И в шутку и в серьёз. (8 часов)

Поэтическая тетрадь 1. (6 часа)

Великие русские писатели. (13часов)

Поэтическая тетрадь 2. (9 часа)

Были – небылицы. (1 час)

Люби живое. (7часов)

Собирай по ягодке – наберешь кузовок.(6 часов)

Летописи, былины, жития. (8часов)

Чудесный мир классики. (16часов)

Поэтическая тетрадь. (13часов)

Литературные сказки. (8 часов)

Делу время – потехе час. (2часа)

Страна детства. (2 часа)

Природа и мы. (3 часа)

Родина. (2час)

Страна Фантазия. (3часа)

Зарубежная литература. (3 часов)

По страницам детских журналов. (4часа)

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовки, абзацы, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли. Структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.

Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя по предложенному плану. Оценка поступка героя с опорой на личный опыт.

Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста), пересказ учебного и научно-популярного текстов.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный

материал). Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Раздел 3. Культура речевого общения-101 час

Жили-были буквы. (1час)

Сказки, были, небылицы. (3часа)

Я и мои друзья. (2часа)

Люблю природу русскую. Осень. (2часа)

Русские писатели. (3часа)

Из детских журналов. (2 часа)

Люблю природу русскую. Зима. (3 часа)

Писатели детям. (2 часа)

Люблю природу русскую. Весна. (4часа)

И в шутку и в серьёз. (9 часов)

Литература зарубежных стран. (9часов)

Самое великое чудо на свете.(2часа)

Устное народное творчество.(3часа)

Поэтическая тетрадь 1. (4часа)

Великие русские писатели. (4часа)

Поэтическая тетрадь 2. (4часа)

Литературные сказки. (3часа)

Были – небылицы. (7часов)

Люби живое. (6часов)

Собирай по ягодке – наберешь кузовок.(5часов)

Чудесный мир классики. (1час)

Поэтическая тетрадь. (2часа)

Страна детства. (3часа)

Природа и мы. (1час)

Родина. (3часа)

Страна Фантазия. (2часа)

Зарубежная литература. (8часов)

По страницам детских журналов. (1 час)

Зарубежная литература. (2 часа)

Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.

Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование образительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисунку на заданную тему.

Раздел 4. Культура письменной речи – 20 час

Самое великое чудо на свете (1 час)

О братьях наших меньших. (1 час)

Я и мои друзья. (1 час)

Зарубежная литература. (5 часов)

Устное народное творчество. (3 часа)

Поэтическая тетрадь 1. (1 час)

Страна детства. (1 час)

Природа и мы. (1 час)

Страна Фантазия. (1 час)

По страницам детских журналов. (3 часа)

Зарубежная литература. (2 часа)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средства языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва.

Раздел 5. Литературоведческая пропедевтика – 22 часа

Сказки, были, былици. (1 час)

Апрель, апрель. Звенит капель! (2 часа)

Устное народное творчество. (8 часов)

Поэтическая тетрадь 1. (3 часа)

Великие русские писатели. (2 часа)

Литературные сказки. (1 час)

Чудесный мир классики. (2 часа)

Делу время – потехе час. (2 часа)

Поэтическая тетрадь. (1 час)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью воспитателя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые,

волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Раздел 6. Творческая деятельность учащихся – 31 часа

Жили-были буквы. (1 час)

Сказки, были, небылицы. (1 час)

Апрель, апрель. Звенит капель! (1 час)

И в шутку и всерьез. (1 час)

О братьях наших меньших. (2 часа)

Люблю природу русскую. Осень. (1 час)

Русские писатели. (1 час)

Из детских журналов. (1 час)

Люблю природу русскую. Зима. (1 час)

Писатели детям. (2 часа)

Самое великое чудо на свете. (1 час)

Устное народное творчество. (2 часа)

Великие русские писатели. (2 часа)

Литературные сказки. (2 часа)

Были – небылицы. (1 часа)

Люби живое. (2 часа)

Летописи, былины, жития. (1 час)

Делу время – потехе час. (3 часа)

Природа и мы. (1 час)

Поэтическая тетрадь. (1 час)

Родина. (1 час)

Зарубежная литература. (2 часа)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей.

1 класс (40 часов)

Раздел 1. Аудирование (слушание) – 6 часов

Сказки, были, небылицы. (1 час)

Сказки А. С. Пушкина. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя.

Апрель, апрель. Звенит капель! (1 час)

Развитие поэтического слуха. Лирические произведения о природе. А. Майкова, А. Плещеева.

И в шутку и всерьез. (1 час)

Герои юмористического рассказа. М. Пляцковский «Помощник».

Я и мои друзья. (1 час)

Нравственно-этические представления. Ю. Ермолаев «Лучший друг».

О братьях наших меньших. (2 часа)

Художественный и научно-популярный тексты. М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В. Берестов «Лягушата».

Раздел 2. Чтение -20 часов

Вводный урок. (1 час)

Знакомство с учебником по литературному чтению.

Жили-были буквы. (6 часов)

Знакомство с названием раздела. В. Данько «Загадочные буквы». Волшебные превращения букв. С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Тема стихотворения. Г. Сапгир «Про Медведя». Звукопись как приём характеристики героя. М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения. Стихотворения И. Гамазковой, Е. Григорьевой «Живая азбука». Буквы – герои сказок. Семантизация незнакомых слов. С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

Сказки, были, небылицы. (2 часа)

Выразительное чтение диалогов. Сказка Е. Чарушина «Теремок». Составление устного рассказа по картинке. Русская народная сказка «Рукавичка». Главная мысль сказки. «Петух и собака».

Апрель, апрель. Звенит капель! (1 час)

Чтение наизусть стихотворений. С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей».

И в шутку и всерьез. (4 часа)

Весёлые стихи. Выразительное чтение И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Заголовок – «входная дверь в текст». Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!» Заучивание наизусть. К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьева «Стук». Сравнение произведений на одну тему. Стихи Т. Собакина. Оценка достижений. Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.

Я и мои друзья. (4 часа)

Главная мысль стихотворений. Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Тема произведений. Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик». Выразительное чтение. Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день». Сравнение рассказа и стихотворения. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»

О братьях наших меньших. (2 часа)

Сказки – нескказки Д. Хармса и Н. Сладкова.

Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка достижений. Выразительное чтение стихотворений. Поиск информации в цифровых словарях и справочниках.

Раздел 3. Культура речевого общения – 6 часов

Жили-были буквы. (1 час)

Литературная сказка. Творческий пересказ. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».

Сказки, были, небылицы. (3 часа)

Сказки авторские и народные. Составление устного рассказа по картинке.

Е. Чарушин «Теремок». Рассказывание сказки на основе картинного плана.

Обобщение по разделу «Сказки, были, небылицы»

И в шутку и всерьез. (1 час)

Работа над грамматически правильным построением устного рассказа.

Юмористический рассказ. Н. Артюхова «Саша-дразнилка».

Я и мои друзья. (1 час)

Составление устного рассказа по картинке. Оценка достижений.

Раздел 5. Литературоведческая пропедевтика

Сказки, были, небылицы. (1 час)

Малые жанры фольклора. Загадки. Песенки. Потешки.

Апрель, апрель. Звенит капель! (2 часа)

Средства художественной выразительности. А. Майков «Весна», Т.

Белозёров «Подснежники» Литературная загадка. Стихи – загадки Е.

Трутневой, И. Токмаковой.

Раздел 6. Творческая деятельность учащихся – 5 часов

Жили-были буквы. (1 час)

Обобщение по теме «Жили-были буквы»

Сказки, были, небылицы. (1 час)

Небылицы. Сочинение небылиц.

Апрель, апрель. Звенит капель! (1 час)

Литературная загадка. Сочинение загадок. Проект «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьез. (1 час)

Чтение по ролям. К. Чуковский «Телефон».

О братьях наших меньших. (1 час)

Освоение ролей для инсценирования. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто

любит собак». И. Токмакова «Купите собаку».

2 класс (136 часов)

Раздел. Аудирование (слушание) – 12 часов

Устное народное творчество. (1 час)

Оценка достижений. Сочинение-миниатюра о сказочных героях.

Люблю природу русскую. Осень. (2 часа)

Чтение наизусть стихотворений. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет

«Ласточки пропали». Познавательный характер в произведениях Б.

Берестова «Хитрые грибы», «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.

Русские писатели. (1 час)

Знакомство с приёмом олицетворения в стихотворении А.С.Пушкина «Зима!»

О братьях наших меньших. (1 час)

Знакомство с названием раздела. Научно – популярный текст Н. Сладкова «Они и мы».

Из детских журналов. (1 час)

Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Слушание поэтических произведений.

Люблю природу русскую. Зима. (1 час)

Образ зимы в поэзии. И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима.

Люблю природу русскую. Весна. (1 час)

Картины весны в стихотворениях А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка».

И в шутку и в серьёз. (1 час)

Размышления главного героя в стихотворении Э. Успенского «Если был бы я девчонкой».

Литература зарубежных стран. (3 часа)

Знакомство с содержанием раздела. Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русского фольклора с английским. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Особенность народного французского фольклора. Народная песенка «Сюзон и мотылёк».

Раздел. Чтение. 66 часов

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)

Знакомство с учебником. Словарь.

Самое великое чудо на свете (3 часа)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Подготовка сообщения «Старинные книги Древней Руси». Высказывание о книгах.

Напутствие читателю Р. Сефа. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Устное народное творчество. (6 часов)

Русская народная бытовая сказка «У страха глаза велики». Понимание скрытого смысла заголовка. Сказка «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по плану. Нравоучительный характер сказки «Лиса и журавль». Человеческие пороки в сказке «Каша из топора». Творческий пересказ. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Деление текста на части, озаглавливание частей. Творческий пересказ: рассказывание сказки «Гуси – лебеди» от лица её героев.

Люблю природу русскую. Осень. (3 часа)

Образ осени в стихах. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Слушание поэтических произведений. Использование выразительных средств. А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...». Интонация стихотворений В.Брюсова, И.Токмаковой.

Русские писатели. (8 часов)

Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сравнение литературной и народной сказок. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на части, с озаглавливание частей. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение сказки и басни. Характеристика героев басни И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Великий русский писатель -Л.Н.Толстой. «Старый дед и внушек». Тема и основная мысль произведения. Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филиппок». Характеристика героев произведения. Л.Н. Толстой «Правда всего дороже.» Характеристика поступка героя произведения. Л.Н.Толстой «Котёнок». Подробный пересказ.

О братьях наших меньших. (8 часов)

Весёлые стихи о животных. А.Шибяев «Кто кем становится». Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова. «Жила-была собака...». Осмысление заглавия произведения, его связь с содержанием главной мыслью. В. Берестов «Кошкин щенок». Нравственный смысл поступков героев. М. Пришвин. «Ребята и утята». Забота о животных. Е.Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по составленному плану. Характер главного героя. Б. Жидков «Храбрый утёнок». В. Бианки «Музыкант». Осмысление заглавия произведения, его связь с содержанием, главной мыслью. В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ. Связь человека и природы. В. Бианки «Сова». Устное словесное рисование с использованием слов, выражений из текста.

Из детских журналов. (5 часов)

Знакомство с содержанием раздела. Знакомство с детскими журналами. Игра в стихи. Д. Хармс «Вы знаете?». Выразительное чтение стихотворных произведений. Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Соответствие названия содержанию. Соответствие названия содержанию. Ю. Владимиров «Чудаки». Оценка достижений по разделу: «Из детских журналов».

Люблю природу русскую. Зима. (4 часа)

Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Поиск информации в цифровых словарях и справочниках. Поэтическое изображение берёзы. С. Есенин «Берёза». Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям. (12 часов)

Знакомство с содержанием раздела. Детский писатель К.И.Чуковский. Отличие пуганицы от небылицы. «Пуганица». Осмысление заглавия произведения, его связь с содержанием. К.Чуковский «Радость». Соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения. С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Деление текста на части. С.В.Михалков «Мой щенок». Стихи о детях и для детей. А.Л. Барто. «Мы не заметили жука», «В школу». Выразительное чтение стихотворения А.Л. Барто. «Вовка -добрая душа». Юмористические рассказы для детей. Составление плана текста. Н. Носова «Затейники». Чтение по ролям. Н. Носов «Затейники». Н.Носов.

«Живая шляпа». Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста по плану. Н.Носов. «Живая шляпа». Авторское отношение к героям. Составление плана текста Пересказ текста по картинному плану. Н. Носов «На горке». Оценка достижений по разделу: «Писатели - детям».

Я и мои друзья. (8 часов)

Знакомство с содержанием раздела. Стихи о друзьях. В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды». Стихи о дружбе. В. Лунин «Я и Вовка». Взаимоотношения детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Составление плана рассказа. Н. Булгакова «Анна, не грусти». Смысл названия рассказа. В.Осеева «Волшебное слово». Устные рассказы о дружбе и взаимовыручке. Соотнесение названия рассказа с пословицей. В. Осеева «Хорошее». Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?». Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья». Деление текста на части, озаглавливание частей. В.Осеева «Почему?».

Люблю природу русскую. Весна. (4 часа)

Знакомство с содержанием раздела. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Женский день. И. Бунин «Матери». Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

И в шутку и в серьёз. (4 часа)

Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка». Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память» Чтение стихотворения на основе ритма. И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Размышления главного героя в произведении В.Драгунского «Тайное становится явным».

Раздел. Культура речевого общения. – 34 часа

Люблю природу русскую. Осень. (2 часа)

Сравнение лирического, поэтического, прозаического текстов. . М. Пришвина «Осеннее утро», И.Бунина «Сегодня...» Оценка достижений по разделу: «Люблю природу русскую. Осень».

Русские писатели. (3 часа)

Сказочные чудеса в стихах А. С. Пушкина «Вот север...». Характеристика героев произведения. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Оценка достижений по разделу: «Русские писатели».

Из детских журналов. (2 часа)

Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик». Тема и основная мысль произведения. Проект: «Любимый детский журнал». Составление устного рассказа о герое прочитанного произведения по плану.

Люблю природу русскую. Зима. (3 часа)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, С. Есенина. Чтение по ролям. С.Михалков «Новогодняя быль». Оценка достижений по разделу: «Люблю природу русскую. Зима»

Писатели детям. (2 часа)

Сказочные превращения в сказке К. Чуковского «Федорино горе». Черты характера главного героя. С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли».

Я и мои друзья. (1 час)

Главная мысль произведения. Ю.Ермолаев «Два пирожных».

Люблю природу русскую. Весна. (4 часа)

Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу». Изображение характера героя. А. Плещеев «В бурю».

Составление устного рассказа о герое прочитанного произведения. Е.

Благинина «Посидим в тишине». Оценка достижений по разделу: «Люблю природу русскую. Весна».

И в шутку и в серьёз. (8 часов)

Знакомство с содержанием раздела. Стихи «И в шутку и в серьёз». Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего». Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Инсценирование. В. Берестов «Знакомый». Мечты путешественников. В.Берестов «Путешественники», «Кисточка». Особое отношение к героям текста Г.Остера «Будем знакомы». Способы общения героев. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ по составленному плану В. Драгунский «Тайное становится явным». Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьёз».

Литература зарубежных стран. (9 часов)

Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах». Хитрости героя сказки. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах». Реальность и фантастика, добро и зло в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка». Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Эни Хогарт «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений по разделу: «Литература зарубежных стран».

Раздел. Культура письменной речи.- 4 часа

Самое великое чудо на свете (1 час)

Творчество и талант читателя. Старинные и современные книги.

Устное народное творчество. (1 час)

Обобщение по разделу: «Устное народное творчество».

О братьях наших меньших. (1 час)

Оценка достижений по разделу: «О братьях наших меньших»

Я и мои друзья. (1 час)

Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».

Раздел. Литературоведческая пропедевтика. – 6 часов

Устное народное творчество. (6 часов)

Знакомство с содержанием раздела. Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Малые фольклорные жанры: потешки и прибаутки, считалки, небылицы. Загадки. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Сказочные приметы: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты. Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.

Раздел. Творческая деятельность учащихся. – 7 часов

Люблю природу русскую. Осень. (1 час)

Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.

Русские писатели. (1 час)

Соотнесение смысла басни с поговоркой. И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».

О братьях наших меньших. (1 час)

Нравственный смысл поступков. Составление рассказа по серии рисунков. Любимые произведения о животных.

Из детских журналов. (1 час)

Подбор заголовка к произведению. А. Введенский «Учёный Петя».

Люблю природу русскую. Зима. (1 час)

Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение поговорок с главной мыслью произведения.

Писатели детям. (2 часа)

Ролевое чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе». А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение стихотворения.

3 класс (136 часов)

Раздел. Аудирование (слушание) – 7 часов

Поэтическая тетрадь 1. (3 часа)

Русские поэты 19 – 20 века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.

Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение миниатюра «О чем расскажут осенние листья». Олицетворение – средство художественной выразительности.

А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.

Великие русские писатели. (2 часа)

И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Чтение по ролям. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Выразительное чтение произведений.

Поэтическая тетрадь 2. (1 час)

Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.

Литературные сказки. (1 час)

Сравнение литературной и народной сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Прогнозирование содержания произведения.

Раздел. Чтение. – 62 часа

Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 час)

Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьей. Создание текстовых сообщений с использованием средств ИКТ.

Самое великое чудо на свете. (1 час)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси.

Устное народное творчество. (6 часов)

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту. Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. Самостоятельное деление текста на части. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк». Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк». Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Краткий пересказ сказки по плану.

Поэтическая тетрадь 1. (6 часа)

Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы, И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. И.С. Никитин «Встреча зимы». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?». Выразительное чтение. А.Блок «Сны», «Ворона». Образные слова и выражения в произведениях. Выразительное чтение. С.А. Есенин. «Черёмуха». Использование выразительных средств. Чтение стихотворения наизусть.

Великие русские писатели. (14 часов)

А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...». Самостоятельное формулирование вопросов к тексту. А.С. Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста как средства создания картин. Тема сказки. События сказочного текста. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героя сказки. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылова. Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл). И.А. Крылов «Мартышка и очки». Чтение по ролям. М. Ю. Лермонтов «Утёс». Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.

М. Ю. Лермонтов «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н. Толстой «Акула». Выразительное чтение. Л.Н. Толстой «Акула». Составление рассказа-характеристики героя. Л.Н. Толстой «Прыжок». Определение главной мысли произведения. Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Подробный пересказ текста по плану.

Поэтическая тетрадь 2. (9 часа)

Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Использование выразительных

средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. К.Бальмонт «Золотое слово». Настроение и образный язык стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. И. Бунин «Детство», «Полевые цветы». Выразительное чтение стихотворений. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак «Гроза днем». С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение. А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение. А.Л. Барто «В театре». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. С. В. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение.

Литературные сказки. (3 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин -Сибиряк «Аленушкины сказки». В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Были – небылицы. (1 час)

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочное чтение по конкретному заданию.

Люби живое. (7 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Прогнозирование содержания произведения на основе заглавия художественного текста. В.И.Белов «Малька провинилась». Прогнозирование содержания произведения на основе заглавия. В.В.Бианки «Мышонок Пик». Выборочное чтение по конкретному заданию. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Пересказ по составленному плану. Б. С. Житков «Про обезьянку». Выборочный пересказ текста. Нравственный смысл рассказа. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Самостоятельное формулирование вопросов к тексту, прогнозирование содержания по ходу чтения.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок. (7 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.П. Платонов «Цветок на земле». Выборочный пересказ текста. А.П. Платонов «Еще мама». Краткий пересказ текста по плану. М.М. Зощенко «Золотые слова». Самостоятельное формулирование вопросов к тексту. Н.Н. Носов «Федина задача». Определение главной мысли произведения. Н.Н. Носов «Телефон». Чтение по ролям. В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов. (4 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ю. Ермолаев «Проговорился». Чтение по ролям. Ю. Ермолаев «Воспитатели» Пересказ произведения. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту. Г. Остер «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ.

Зарубежная литература. (3 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.

Раздел. Культура речевого общения. – 39 часов

Самое великое чудо на свете. (2 часа)

Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Федоров. Выразительные средства языка для высказывания. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. Составление устных описаний.

Устное народное творчество. (2 часа)

Тема и главная мысль русской народной сказки «Сивка – Бурка». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1. (4 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи С. Смоленского. И. Суриков «Детство». Чтение наизусть стихотворения. Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

Великие русские писатели. (4 часа)

Знакомство с содержанием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...» Нравственный смысл сказки. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Составление устных рассказов о героях произведения. М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту. Обобщение по разделу: «Великие русские писатели».

Поэтическая тетрадь 2. (4 часа)

И.А. Бунин. Словесное рисование картин к произведениям. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Проект «Праздник поэзии».

Литературные сказки. (2 часа)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» Главная мысль сказки. Составление рассказа-характеристики героя. Обобщение по разделу «Литературные сказки».

Были – небылицы. (7 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прогнозирование содержания произведения. Определение темы и главной мысли произведения. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». А. И. Куприн «Слон». Выделение и установление связи ключевых слов и главной мысли в тексте. А. И. Куприн «Слон». Выборочный пересказ. Обобщение по разделу «Были – небылицы».

Люби живое. (6 часов)

И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Характеристика поступка героя произведения. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Прогнозирование содержания по ходу чтения или слушания. Расширение и углубление понятия о рассказе. Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Характеристика героев произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». В. Дуров «Наша Жучка». Составление устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости

речи. В. Астафьев «Капалуха». Ответы на предварительные вопросы к тексту. Обобщающий урок по разделу «Люби живое».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок. (5 часов)

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Работа с заглавием произведения (соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью).

А.П. Платонов «Цветок на земле». Самостоятельное составление плана рассказа о герое. А.П. Платонов «Еще мама». Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей. М.М. Зощенко «Великие путешественники». Самостоятельное составление плана рассказа о герое. Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».

По страницам детских журналов. (1 час)

Оценка достижений. Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».

Зарубежная литература. (2 часа)

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке. Главная мысль произведения. Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.

Раздел. Культура письменной речи. – 9 часов

Устное народное творчество. (2 часа)

Докучные сказки. Выразительное чтение. Сочинение докучных сказок. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1. (1 час)

Эпитеты – слова, рисующие картины природы. А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»

Люби живое. (1 час)

М. Пришвин «Моя родина»(из воспоминаний).

По страницам детских журналов. (3 часа)

«Мурзилка» и «веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Г.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. Создание сборника добрых советов.

Зарубежная литература. (2 часа)

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Работа с заглавием произведения. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Раздел. Литературоведческая пропедевтика. – 8 часов

Устное народное творчество. (2 часа)

Знакомство с содержанием раздела. Слушание фольклорных произведений. Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Выразительное чтение народных песен.

Поэтическая тетрадь 1. (3 часа)

Использование выразительных средств: сравнение. И. З. Суриков «Зима».

С.Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности.

Авторское отношение к изображаемому. А.Блок «Ветхая избушка». Картины

зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.

Великие русские писатели. (2 часа)

Выразительные средства языка для высказывания. А.С. Пушкин «Зимний вечер». Использование выразительных средств. Л. Н. Толстой «Какая бывает трава на росе», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.

Литературные сказки. (1 час)

Д.Н. Мамин -Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказки.

Раздел. Творческая деятельность учащихся. – 11 часов

Самое великое чудо на свете. (1 час)

Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».

Устное народное творчество. (2 часа)

Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Самостоятельное деление текста на части и озаглавливание. **Обобщение по разделу: «Устное народное творчество».**

Великие русские писатели. (2 часа)

И.А. Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. Детство Л.Н. Толстого. (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту.

Литературные сказки. (2 часа)

В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Составление простого плана из предложений текста. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Были – небылицы. (2 часа)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Сочинение продолжения сказки. А. И. Куприн «Слон». Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание части.

Люби живое. (2 часа)

В.И. Белов «Еще про Мальку». Самостоятельное составление плана рассказа о герое. Б. С. Житков «Про обезьянку». Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание части.

4 класс (112 часов)

Раздел. Аудирование (слушание) -11 часов

Литературные сказки. (2 часа)

Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.

Страна детства. (1 час)

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.

Поэтическая тетрадь. (4 часа)

М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Тема детства. М.И.Цветаева «Наши царства». Тема детства в произведении. Картины весны и лета в произведениях. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Природа и мы. (4 часа)

А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.

Раздел. Чтение. – 66 часов

Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 час)

Введение. Знакомство с учебником.

Летописи, былины, жития. (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Самостоятельное осмысливание заглавия произведения. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических событий. Летопись – источник исторических фактов. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Самостоятельное прогнозирование содержания текста по заглавию. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

Герой былины – Защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.

Чудесный мир классики. (17 часов)

Знакомство с названием раздела. Выразительное чтение. П.П.Ершов «Конек-Горбунок». П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев.

Авторское отношение к изображаемому. А.С.Пушкин «Няне». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..». Заучивание наизусть. Мотивы народной сказки и литературной. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Деление сказки на части. Составление плана. Выразительное чтение. М.Ю. Лермонтов. Картины природы в стихотворении «Дары Терека». Самостоятельное прогнозирование содержания текста по заглавию. М.Ю.Лермонтов «Ашик–Кериб». (Турецкая сказка). М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю.Лермонтов «Ашик–Кериб». Герои турецкой сказки. Л.Н.Толстой «Детство». Характеристика главного героя рассказа. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характеристика героев художественного текста.

Обобщающий урок по разделу: «Чудесный мир классики». Оценка достижений по разделу.

Поэтическая тетрадь. (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Выразительное чтение стихотворных произведений. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид». «Как неожиданно и ярко...» Средства художественной выразительности. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочки». Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И.А.Бунина. Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений по разделу.

Литературные сказки. (9 часов)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Составление устных рассказов о героях на основе самостоятельно отобранного материала. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Мотивы народных сказок в литературном тексте. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.

Делу время – потехе час. (2 часа)

В.Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица героев. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства. (2 часа)

Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. М.М.Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь. (2 часа)

Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.

Природа и мы. (4 часа)

Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. В.П.Астафьев «Стриженок Скрип». Составление плана.

Поэтическая тетрадь. (3 часа)

С.А. Клычков «Весна в лесу». Выразительное чтение. Средства художественной выразительности.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.

Родина. (1 час)

Знакомство с названием раздела. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.

Страна Фантазия. (4 часа)

Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Подробный пересказ.

К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.

К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература. (5 часов)

Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности развития сюжета в зарубежной литературе. Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Использование выразительных средств. М.Твен «Приключения Тома Сойера». С.Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.

Раздел. Культура речевого общения. – 22 часа

Чудесный мир классики. (1 час)

М.Ю.Лермонтов «Ашик–Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.

Поэтическая тетрадь. (2 часа)

Выразительные средства языка для высказывания. Изменение картин природы в стихотворении. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А.Некрасов «Школьник». Личное мнение о герое стихотворного произведения.

Литературные сказки. (2 часа)

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.

Страна детства. (3 часа)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Природа и мы. (1 час)

Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.

Родина. (4 часа)

С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Обобщение по разделу «Родина».

Оценка достижений.

Страна Фантазия. (2 часа)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. Обобщение по разделу «Страна Фантазия».

Оценка достижений.

Зарубежная литература. (7 часов)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.

Г.Х.Андерсен «Русалочка». Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному. Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. Г.Х.Андерсен

«Русалочка». Характеристика поступков героев произведения. М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.

С.Лагерлеф «Святая ночь». Своё отношение к произведению.

Раздел. Культура письменной речи. – 6 часов

Страна детства. (1 час)

Обобщение по разделу «Страна детства».

Природа и мы. (1 час)

Обобщение по разделу «Природа и мы».

Страна Фантазия. (1 час)

Путешествие по стране Фантазии. Придуманые фантастические истории.

Зарубежная литература. (3 часа)

Сочинение на заданную тему. С.Лагерлеф «Святая ночь». С.Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Оценка достижений.

Раздел. Литературоведческая пропедевтика. – 5 часов

Чудесный мир классики. (2 часа)

Воспоминания (мемуары). Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. Особенности басни. Главная мысль.

Делу время – потехе час. (2 часа)

В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». Юмор и сатира в произведениях детской литературы. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь. (1 час)

С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.

Раздел. Творческая деятельность учащихся. – 9 часов

Летописи, былины, жития. (1 час)

Обобщающий урок. Оценка достижений. Проект «Календарь исторических событий».Обработка и поиск информации при помощи ИКТ.

Делу время – потехе час. (3 часа)

Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».

Определение фрагмента для инсценирования. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.

Природа и мы. (1 час)

Проект «Природа и мы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь.(1 час)

Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.

Родина. (1 час)

Проект «Они защищали Родину».

Зарубежная литература. (2 часа)

Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Обобщение по курсу «Литературное чтение».

3. Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1 класс (125 часа)					
Обучение грамоте (85 часа)					
Фонетика	37 ч	Слово и предложение	3ч	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н – м, р – л, с – ш и др.). Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Различать звуки неродной речи.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Классифицировать слова по</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание</p>
		Гласные звуки и буквы	5ч		
		Буквы н,с,к,т,л,р,в.	7ч		
		Обозначение мягкости согласных звуков	4ч		
		Сопоставление слогов и слов	5ч		
		Упражнения в чтении слов с буквами г, ч, ш, ж, ь	5ч		
		Упражнения в чтении слов и предложений с изученными буквами.	5ч		
		Звонкие и глухие согласные.	3 ч		

				<p>количеству слогов и месту ударения. Анализировать: делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>	
Чтение	35 ч	Буквы н,с,к,т,л,р,в.	3 ч	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.</p>
		Обозначение мягкости согласных звуков	2 ч		
		Сопоставление слогов и слов	2 ч		
		Упражнения в чтении слов с буквами г, ч, ш, ж, ь	5 ч		
		Упражнения в чтении слов и предложений с изученными буквами.	3 ч		
		Звонкие и глухие согласные.	4 ч		
		Послебукварный период	16 ч		

				<p>вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.</p> <p>Читать орфоэпически правильно.</p> <p>Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p>	
Слово и предложение	2 ч	Слово и предложение	2 ч	<p>Группировать слова, сходные по значению и звучанию.</p> <p>Моделировать предложение.</p> <p>Наблюдать: определять количество слов в предложении.</p> <p>Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Развитие речи	11	Слово и предложение	4 ч	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок.</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Пересказывать содержание текста с</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
		Упражнения в чтении слов и предложений с изученными буквами	1 ч		
		Звонкие и глухие согласные	1 ч		
		Послебукварный период	5 ч		

				опорой на вопросы учителя. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение	
--	--	--	--	--	--

Литературное чтение

1 класс (40 часов)					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Аудирование (слушание)	6	Сказки, были, небылицы	1 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.
		Апрель, апрель. Звенит капель!	1 ч		
		И в шутку и всерьез.	1 ч.		
		Я и мои друзья	1 ч.		
		О братьях наших меньших	2 ч.		

			<p>рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотнести загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотнести качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотнести пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотнести рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при</p>	
--	--	--	--	--

				повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	
Чтение	20	Вводный урок.	1 ч	воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); чётко и правильно произносить все звуки; плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения!; читать , определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения; определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя,; определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя; восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках уметь отвечать на вопросы: «Чем	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.
		Жили-были буквы	6 ч.		
		Сказки, были, небылицы	2 ч		
		Апрель, апрель. Звенит капель!	1 ч		
		И в шутку и всерьез.	4 ч		
		Я и мои друзья	4 ч		
		О братьях наших меньших	2 ч		

				тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;	
Культура речевого общения	6	Жили-были буквы.	1 ч	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком.</p> <p>Формулировать вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?)</p> <p>Конструировать монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
		Сказки, были, небылицы	3 ч		
		И в шутку и в серьёз	1 ч		
		Я и мои друзья	1 ч		
Литературоведческая пропедевтика	3	Сказки, были, небылицы	1 ч	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдать: выделять особенности</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
		Апрель, апрель. Звенит капель!	2 ч		

				разных жанров художественных произведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.	
Творческая деятельность учащихся	5	Жили-были буквы.		Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.
		Сказки, были, небылицы			
		Апрель, апрель. Звенит капель!			
		И в шутку и в серьез			
		О братьях наших меньших			
2 класс (129 часов)					
Аудирование (слушание)	12	Устное народное творчество.	1 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		Люблю природу русскую. Осень.	2 ч		
		О братьях наших меньших.	1 ч		
		Из детских журналов	1 ч		
		Люблю природу русскую. Зима.	1 ч		
		Люблю природу русскую. Весна.	1 ч		
		И в шутку и в серьёз.	1 ч		

		Русские писатели.	1 ч	<p>слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
		Литература зарубежных стран.	3 ч		
Чтение	66	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч	<p>Читать вслух слоги, слова. Предложения; плавно читать целыми словами. Постепенное увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.</p>
		Самое великое чудо на свете.	3 ч		
		Устное народное творчество.	6 ч		
		Люблю природу русскую. Осень.	3 ч		
		О братьях наших меньших.	8 ч		
		Русские писатели.	8 ч		

		Из детских журналов	5 ч	<p>прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр. Выделять особенности. Анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России.</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать</p>
		Люблю природу русскую. Зима.	4 ч	
		Писатели детям	12 ч	
		Я и мои друзья	8 ч	
		Люблю природу русскую. Весна.	4 ч	
		И в шутку и в серьёз.	4 ч	

				иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.	
Культура речевого общения	34	Люблю природу русскую. Осень.	2 ч	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Формулировать вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?) Конструировать монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		Русские писатели.	3 ч		
		Из детских журналов	2 ч		
		Люблю природу русскую. Зима.	3 ч		
		Писатели детям	2 ч		
		Я и мои друзья	1 ч		
		Люблю природу русскую. Весна.	4 ч		
		И в шутку и в серьёз.	8 ч		
Литература зарубежных стран.	9 ч				
Культура письменной речи	4	Самое великое чудо на свете.	1 ч	Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего высказывания (о чём бы я хотел написать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		Устное народное творчество.	1 ч		
		О братьях наших меньших.	1 ч		
		Я и мои друзья	1 ч		
Литературоведческая пропедевтика	6	Устное народное творчество.	6 ч	Сравнивать малые фольклорные жанры художественных произведений; называть	Гражданско-патриотическое

				жанры, характеризовать их особенности. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.	воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Творческая деятельность учащихся	7	Люблю природу русскую. Осень.	1 ч	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		Русские писатели.	1ч		
		О братьях наших меньших.	1 ч		
		Из детских журналов	1 ч		
		Люблю природу русскую. Зима.	1 ч		
		Писатели детям	2 ч		
3 класс (129 часов)					
Аудирование (слушание)	7	Поэтическая тетрадь 1.	3 ч	понимать , что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		Великие русские писатели.	2 ч		
		Поэтическая тетрадь 2.	1 ч		
		Литературные сказки.	1ч		

				<p>интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p> <p>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</p> <p>собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины,</p> <p>составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;</p> <p>принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</p>	
Чтение	58	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 ч	<p>Читать вслух слоги, слова. Предложения; плавно читать целыми словами. Постепенное увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
		Самое великое чудо на свете.	1 ч		
		Устное народное творчество.	6 ч		
		Поэтическая тетрадь 1.	6 ч		
		Великие русские писатели.	13 ч		
		Поэтическая тетрадь 2.	9 ч		
		Литературные сказки.	2 ч		
		Были – небылицы.	1 ч		

	Люби живое.	7 ч	<p>ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр. Выделять особенности. Анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением</p>
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	6 ч	
	По страницам детских журналов.	4ч	
	Зарубежная литература.	2 ч	

				<p>основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения). Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p>	
Культура речевого общения	38	Самое великое чудо на свете.	2 ч	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Формулировать вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?) Конструировать монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Создавать (устно) текст (небольшой</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.</p>
		Устное народное творчество.	2 ч		
		Поэтическая тетрадь 1.	4 ч		
		Великие русские писатели.	4 ч		
		Поэтическая тетрадь 2.	3 ч		
		Литературные сказки.	2 ч		
		Были – небылицы.	7 ч		
		Люби живое.	6 ч		
		Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	5 ч		
		По страницам детских журналов.	1 ч		

		Зарубежная литература.	2 ч	рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.	
Культура письменной речи	8	Устное народное творчество.	2 ч	Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего высказывания (о чём бы я хотел написать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		Поэтическая тетрадь 1.	1ч		
		По страницам детских журналов.	3 ч		
		Зарубежная литература.	2 ч		
Литературоведческая пропедевтика	8	Устное народное творчество.	2 ч	Сравнивать малые фольклорные жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		Поэтическая тетрадь 1.	3 ч		
		Великие русские писатели.	2 ч		
		Литературные сказки.	1 ч		
Творческая деятельность учащихся	10	Самое великое чудо на свете.	1 ч	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев,	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное
		Устное народное творчество.	2 ч		

		Литературные сказки.	2 ч	используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.	воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		Люби живое.	2 ч		
		Были – небылицы.	1 ч		
		Великие русские писатели.	2 ч		
4 класс (112 часов)					
Аудирование (слушание)	11	Литературные сказки	2 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Ценности научного познания.
		Страна детства	1 ч		
		Поэтическая тетрадь	4 ч		
		Природа и мы	4 ч		

				<p>Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Чтение	60	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч	<p>Читать вслух слоги, слова. Предложения; плавно читать целыми словами. Постепенное увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Ценности научного</p>
		Летописи, былины, жития	8 ч		
		Чудесный мир классики.	16 ч		
		Поэтическая тетрадь.	8 ч		
		Литературные сказки	8 ч		
		Делу время – потехе час	2 ч		

		Страна детства	2 ч	<p>особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр. Выделять особенности. Анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст</p>	познания.
		Поэтическая тетрадь	2 ч		
		Природа и мы	3 ч		
		Поэтическая тетрадь	3 ч		
		Родина	1 ч		
		Страна Фантазия	3 ч		
		Зарубежная литература.	3 ч		

				<p>художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России.</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p>	
Культура речевого общения	21	Чудесный мир классики.	1 ч	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком.</p> <p>Формулировать вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?)</p> <p>Конструировать монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
		Поэтическая тетрадь.	2 ч		
		Литературные сказки	2 ч		
		Страна детства	3 ч		
		Природа и мы	1 ч		
		Родина	3 ч		
		Страна Фантазия	2 ч		
		Зарубежная литература.	7 ч		

				Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.	
Культура письменной речи	6	Страна детства	1 ч	Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего высказывания (о чём бы я хотел написать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Ценности научного познания.
		Природа и мы	1ч		
		Страна Фантазия	1 ч		
		Зарубежная литература.	3 ч		
Литературоведческая пропедевтика	5	Чудесный мир классики.	2 ч	Сравнивать малые фольклорные жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Ценности научного познания.
		Делу время – потехе час	2 ч		
		Поэтическая тетрадь.	1 ч		
Творческая деятельность	9	Летописи, былины, жития	1 ч	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по	Гражданско-патриотическое

учащихся		Делу время – потехе час	3 ч	ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.	воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Ценности научного познания.
		Природа и мы	1 ч		
		Поэтическая тетрадь.	1 ч		
		Родина	1 ч		
		Зарубежная литература.	2 ч		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МОБУООШ № 19 им. П.И. Косякина
от _____ 2022 года № 1

_____ А.И.Ландина
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Деговцева С.Н.
подпись Ф.И.О.
_____ 2022 года