

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 5 класс

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе: требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания музыки в Российской Федерации.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по музыке для 5 класса под редакцией Г.П. Сергеевой, выпускаемой издательством «Просвещение».

Цель изучения предмета/курса «Музыка»:

— воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся;

Данная цель решает следующие образовательные **задачи**:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
 - б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
 - в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
 - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
 - е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.
6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Музыка», является обязательным для изучения в 5 классе и на его изучение отводится 68 часов (2 часа в неделю).

Рабочая программа содержит следующие разделы:

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Цели изучения учебного предмета «Музыка»

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Содержание учебного предмета «Музыка»

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования.

Тематическое планирование.

Предусмотрены следующие виды контроля:
входной и промежуточный.

